|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ‏‏ مدرسة دومينيكان لسيدة الداليفراند عاريا- لبنان  الصّف الرابع الأساسي  أيّار – تصحيح الاسبوع الثّالث  الاسم: ............................... | أ |  |  | Logo.jpg |

**ألإِثْنَيْن 18 أيّار**

**في الْقِراءَة :مُراجَعَة القِسْمِ الأَوَّل مِنْ نَصّ " أُريدُ حِذاءً " مع الإِجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَة التّالِيَة خَطِّيًا :**

**1ـ** نَدى تُحِبُّ السُّرْعَةَ في مُخْتَلَفِ أَنْشِطَتِها . ماذا تَظُنُّ أَنَّهُ يَنْقُصُها لِتَصيرَ بَطَلَةً عَظيمَة في السُّرْعَةِ ؟

ندى تُحِبُ السُّرْعَةَ في مُخْتَلَفِ أَنْشِطَتِها ، لَكِنَّها تَظُنُّ أَنَّهُ يَنْقُصُها حِذاءٌ رِياضِيُّ جَديدٌ كَالَّذي ينْتَعِلُهُ أَبْطالُ

الرِّياضَةِ لِتَصيرَ بَطَلَةً عظيمَةً في السُّرْعَةِ .

2ـ ما الَذي حَمَّسَ نَدى على الْحُصولِ على حِذاءٍ رِياضِيٍّ ؟

الَّذي حَمَّسَ نَدى على الْحُصولِ على حِذاءٍ رِياضِيٍّ جَديدٍ إِعلاناتُ الأَحْذِيَةِ الَّتي يُقَدِّمُها أَبْطالُ الرِّياضَةِ

في التِّلفازِ .

3ـ لِماذا اخْتارَتْ نَدى أَنْ تَذْهَبَ إلى السُّوقِ مع جَدَّتِها بِالتَّحْديد ؟

إخْتارَتْ ندى أَنْ تَذْهَبَ إلى السّوقِ معَ جَدَّتِها بِالتَّحْديدِ لِأَنَّها بالِغَةَ الْحنانِ .

4ـ بمَ تظاهَرَتْ ندى عِنْدَ مُرورِها أَمامَ مَحَلِّ الأَحْذِيَة ؟

تظاهَرَتْ ندى عِنْدَ مُرورِها أمامَ مَحلِّ الأَحْذِيَةِ بِأنَّها تَفاجَأَتْ بِالتَّخْفيضاتِ الْكَبيرةِ على الأَسْعارِ ، وَأَنَّها

سَتَدْخُلُ الْمَحَلَّ لِإِلْقاءِ نَظْرَةٍ فَقَط .

**ألثُّلاثاء 19 أَيّأر**

**في الْقواعِد :ـ تَصْحيح عَمَلْ الأُسبوع التّاسِع .**

**ـ فهم قاعِدَة " زَمَنُ الْفعل "**

* **ألفِعْلُ كَلِمة تَدُلُّ على عَمَلٍ أَوْ حَدَثٍ .**
* **إِنَّ الْفِعْلَ يُمْكِنُ أَنْ يَدُلَّ على ثَلاثَةِ أَزْمِنَة :**

**ـ ألماضي : كُلُّ فعلٍ حَدَثَ في زَمَنِ الْماضي وانْتَهَى : مشى ـ نامَ ـ شَرِبَ ـ**

**هُناكَ كَلِمات تَدُلُّ على زَمَنِ الْماضي: الْبارِحَة ـ قَبْل لَحَظاتٍ ـ مُنْذُ يَوْمَيْنِ...**

**ـ ألْحاضِر : كُلّ فعلٍ ما زالَ يَحْدُثُ الآنَ ، وَيَبْدَاُ بأَ:أَكْتُبُ ـنَ:نَكْتُبُ ـ ي: يَكْتُبُ ـ ت:تَكْتُبُ**

**هُناكَ كَلِماتٌ تَدُلُّ على زَمَنِ الْحاضِر: الآنَ ـ الْيَوم ـ في هَذِهِ اللَّحَظات ...**

**ـ ألْمُسْتَقْبَل :كُلُّ فِعْلٍ سَيَحْدُثُ لاحِقًا أَيْ بَعدَ الآنَ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَبْدَاَ بِ سين : سَأَكْتُبُ ـ**

**أَو يَكونُ مَسْبوقًا بِسوفَ : سَوفَ أَكْتُبُ ـ اَو يَكونَ فِعْل أَمر : إِرْحَلْ ـ**

**هُناكَ كَلِمات تَدُلُّ على زَمَنِ الْمُسْتَقْبَل : غَدًا ـ بَعْدَ يَوْمَينِ ـ في الشَّهْرِ الْمُقْبِلِ ...**

**ألأَرْبعاء 20 أيّار**

**في القراءَة** : **قراءَة نصًّ "أُريدُ حِذاءً" إلى النُّفايات ، مع حفظ الْمُترادِفات (7ـ8ـ9ـ10) والأَضْداد (3ـ4)**

**والأَسْئِلة (5ـ6)**

5ـ أَصَرَّتْ ندى على تَنفيذِ خُطَّتِها . ماذا فَعَلَتْ ؟

أَصَرَّتْ ندى على تَنْفيذِ خُطَّتِها ، فَجَرَّتْ جَدَّتَها إلى داخِلِ الْمَحَلِّ ، وَأَخَذَتْ تُعَدِّدُ أَمامَ الْبائِعِ مُواصفات

سَيِّئة لِحِذائِها .

6ـ ما الْمُواصَفاتُ الَّتي نَسَبَتْها ندى إلى حِذائِها ؟ لِماذا ؟

وَصَفَتْ ندى حِذاءها بِأَنّهُ بالٍ ، مُمَزَّقٌ ، مُلْتَوٍ ، ولا تَصْلُحُ تَسْمِيَتُهُ حِذاءً ، إِنَّما يَصْلُحُ رَمْيُهُ في النُّفايات .

**ألخَميس 21 أيّار**

**في الْقَواعِد : عُدْ إلى الأَفْعالِ الَّتي اسْتَخْرَجْتَها مِنْ نَصِّ "أُريدُ حِذاءً" وَصَحَّحْتَها ، واكْتُبْ كُلَّ**

**فِعْلٍ في الزَّمَنِ الْمُناسِب :**

**ألزَّمنُ الْماضي : وَضَعَتْ ـ ذَهَبَتْ ـ تَوَقَّفْتُ ـ هَتَفْتُ ـ قلْتِ ـ جَرَرْتُ ـ انْدَفَعْتُ ـ نَظَرَ ـ حَكَّ ـ**

أَضَفْتُ ـ انْحَنى ـ تَفَحَّصَ ـ ضَغَطَ ـ إمْتَحَنَ ـ اعْتَدَلَ ـ سَاَلَتْني ـ اكْتَشَفَتْ ـ كُنْتُ

أَفْعَلُ ـ فَخَرَجْنا ـ

**ألزَّمْن الْحاضِر:** أُريدُ ـ تَقيضُ ـ تُحاوِلُ ـ تَظُنُّ ـ يَنْتَعِلُهُ ـ يَهُمُّني ـ أُريهِ ـ لا تَصْلُحُ ـ تَصْلُحُ ـ لا

يُمْسِكُ ـ لا يَمْتَصُّ ـ لا يُمْكِنُ ـ يَسْمَحُ ـ أَرْسمُ ـ اُفَكِّرُ ـ

**زَمَنُ الْمُسْتَقْبَل : لِتَصيرَ ـ أُنْظُري ـ لِنَدْخُلْ ـ نُلْقِ ـ أَصْدِقْني ـ أَنْ أَفوزَ ـ أَنْ يَتَكَلَّمَ ـ لِيَعْرِفَ ـ**

**سَأَكونُ ـ**

**ألْجُمعة 22 أيّار**

**في الْقواعد : فهم وَحِفظُ تَحْويِلُ الْفِعلِ مِنَ الْماضي إلى الْحاضِر ، ثُمَّ إلى الْمُسْتَقْبَل:**

**ماضي : هُوَ رَبِحَ حاضِر : يَرِبَحُ مُسْتَقْبَل : سَيَرْبَحُ ـ سَوْفَ يَرْبَحُ**

**هِيَ رَبحَت تَرْبَحُ سَتَرْبَحُ ـ سَوْفَ تَرْبَحُ**

**أنا رَبِحْتُ أَرْبَحُ سَأَرْبَحُ ـ سَوْفَ أَرْبَحُ**

**نَحْنُ رَبِحْنا نَرْبَحُ سَنَرْبَحُ ـ سَوْفَ نَرْبَحُ**

**أَنْتَ رَبِحْتَ تَرْبَحُ سَتَرْبَحُ ـ سَوفَ تَرْبَحُ**