|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ‏‏ مدرسة دومينيكان لسيدة الداليفراند عاريا- لبنانالصّف الرابع الأساسي أيّار – تصحيح الاسبوع الثّاني  الاسم: ...............................  | أ |  |  | Logo.jpg |

**في الْقْراءَة :**

 أُريدُ حِذاءً

نَدى تَفيضُ بِالْحَيَوِيَّةِ . كُلَّ يَوْمٍ تُحاوِلُ كَسْرَ رَقْمٍ جَديدٍ في سُرْعَةِ الْوُصولِ إلى الْمَدْرَسَةِ ، في سُرْعَةِ

بَرْيِ الْقَلَمِ ، في سُرْعَةِ إِخْراجِ الدَّفْتَرِ وَفَتْحِهِ على الصَّفْحَةِ الْمُناسِبَةِ ... وَلَكِنْ ، لِتَصيرَ بَطَلَةَ الأَبْطالِ ، هِيَ

تَظُنُّ أَنَّها بِحاجَةٍ إلى حِذاءِ رِياضَةٍ جَديدٍ كَالَّذي يَنْتَعْلُهُ أَبْطالُ الرِّياضَةِ في التِّلْفازِ . وَضَعَتْ نَدى لِذَلِكَ

مُخَطَّطًا : مَعَ جَدَّتِها الْبالِغَةِ الْحَنانِ ، ذَهَبَتْ إِلى السُّوقِ ...

 فَجْأَةً ، تَوَقَّفْتُ أَمامَ واجِهَةِ الْمَحَلِّ الَّذي يَهُمُّني حَقًّا ، وَهَتَفْتُ : " أهَ ! أُنْظُري ، هُناكَ

تَخْفيضاتٌ كَبيرَةٌ على أَسْعارِ الأحْذِيَةِ ! لِنَدْخُلْ ونُلْقِ نَظْرَةً ، مُجَرَّدَ نَظْرَةٍ ".

* نَدى ...
* هَيّا يا جَدَّتي ، لَقَدْ قُلْتِ لي **لا** الْيَوْمَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ .

 جَرَرْتُ جَدَّتي إلى داخِلِ الْمَحَلِّ وانْدَفَعْتُ نَحْوَ الْبائِعِ أُريهِ حِذائي الْقَديمَ قائِلَةً : " يا عَمّي

الْبائِعَ ، أَصْدِقْني الْقَوْلَ ، هَلْ يُمْكِنُني أَنْ أَفوزَ بِسِباقاتِ الْمِئَةِ مِتْرٍ في حِذاءٍ كَهَذا ؟ " نَظَرَ الْبائِعُ

إلى حِذائي ، حَكَّ جَبْهَتَهُ ، وَقَبْلَ أَنْ يَتَكَلَمَ أَضَفْتُ : " عَمِّي الْبائِعَ ، هَلْ بِإِمْكاني رِبْحُ سِباقِ

الْماراتُونِ لِمَسافَةِ أَرْبَعينَ كيلومِتْرًا على طُرُقاتٍ حَجَرِيَّةٍ ، على طُرُقاتٍ مِنَ الْحَصَى ، تَحْتَ

حَرارَةٍ لاهِبَةٍ ، أَوْ تَحْتَ زَخّاتِ الْمَطَرِ ، مُنْتَعِلَةً مَداسًا مُماثِلًا ، بالِيًا ، مُمَزَّقًا ، مُلْتَوِيًا ، لا تَصْلُحُ

تَسْمِيَتُهُ حِذاءً وَإِنَّما يَصْلُحُ رَمْيُهُ في النُّفاياتِ ؟ "

 إنْحَنى الْبائِعُ ، تَفَحَّصَ جِلْدَ الْحِذاءِ ، ضَغَطَ على إِصْبَعي الْأَكْبَرِ لِيَعْرِفَ مَوْضِعَ أَصابِعِ

قَدَمي ، إِمْتَحَنَ مَتانَةَ الشَّريطِ ، ثُمَّ اعْتَدَلَ قائِلًا : " حَسَنٌ ، سَأكُونُ نَزيهًا ، هَذا الْحِذاءُ مُمْتازٌ ! "

* ماذا؟! حِذائي مُمْتازٌ؟! إِنَّهُ لا يُمْسِكُ كَعْبي جَيِّدًا ، وَلَيْسَ لَهُ دَعاماتٌ جانِبِيَّةٌ ،

وَلا يَمْتَصُّ الصَّدَماتِ ، وَأَسْفَلُهُ لَيْسَ مانِعًا لِلِانْزِلاقِ ، وَشَريطُهُ اللّاصِقُ غَيْرُ مَطّاطٍ ، وَلا يُمْكِنُ

تَعْديلُهُ ، وَلَيْسَ مُضادًّا لِلْماءِ ، وَلَيْسَ فيهِ نِظامُ تَهْوِئَةٍ وَتَبْريدٍ لِلْقَدَمِ !

 عِنْدَها سَأَلَتْني جَدَّتي قارِئَةً هِيَ أَيْضًا ما هُوَ مَكْتُوبٌ على الْإِعْلانِ الْمُعَلَّقِ على الْجِدارِ :

" ماذا ؟ أَوَلَيْسَ فيهِ أَيْضًا نِظامُ دَعْمٍ لِلْعَقِبِ يَسْمَحُ بِالْإِلْتِصاقِ والتَّكَيُّفِ مَعَ مُخْتَلِفِ أَنْواعِ سَطْحِ

الْأَرْضِ ؟ "

* إِ ... إِ ...

وَهَكَذا اكْتَشَفَتْ جَدَّتي ما كُنْتُ أَفْعَلُ ، فَخَرَجْنا مِنَ الْمَحَلِّ وَأَنا أَرْسُمُ على وَجْهي صُورَةَ

الْبُؤْسِ الشَّديدِ ، وَاُفَكِّرُ في خُطَّةٍ أُخْرى .

**ألْمُتَرادِفات: ألأَضْداد :**

1ـتَفيضُ بِالْحَيَوِيَّة = كَثيرَةُ الْحَرَكَةِ والنَّشاط . 1ـ ألْحَيَوِيَّة# ألْكَسَلُ والْخُمول .

2ـ كَسْرُ رَقْمٍ جَديد = تَسْجيلُ رَقْمٍ جَديدٍ . 2ـ ألحنان # ألْقَسْوَة .

3ـ يَنْتَعْلُ = يَضَعُهُ في رِجْلِهِ . 3ـ أَفوز # أَخْسَر .

4ـ مُخَطَّط = خُطَّة مُسْبَقَة . 4ـ مُماثِلًا # مُخْتَلِفًا .

5ـ ألْبالِغَةُ الْحَنان = الشَّديدَةُ الْحَنان . 5ـ مُلْتَوِيًا # مُسْتَقيمًا .

6ـ تَخْفيضات = تَنْزيلات . 6ـ إِنْحَنى # إِعْتَدَلَ .

7ـ أَصْدِقْني الْقَوْلَ = كُنْ صادِقًا مَعي . 7ـ نَزيهًا # غَشّاشًا .

8ـ أَفُوزُ =أَرْبَحُ .

**9ـ** لاهِبَة = مُحْرِقَة **.**

**10ـ** مُماثِلًا = مُشابِهًا .

11ـ بالِيًا : مُمَزَّقًا .

12ـ مَداسًا : حِذاءً .

13ـ مَوْضِعَ : مَكانَ .

14ـ إِمْتَحَنَ : تَفَحَّصَ .

15ـ مَتانَة : قُوَّةَ .

16ـ إِعْتَدَلَ : إِسْتَقامَ .

17ـ نَزيهًا : صادِقًا .

18ـ ألْبُؤْسُ : ألْحُزْنُ .

**في التَّعبير :**

**بِالْعَودَةِ إلى الْمَعْلوماتِ عَنِ الإِوَزِّ ، أَنْشِئ مَقالَةً عَنْ هَذا الطّائِرِ مُسْتَنْدًا إلى التَّصْميمِ التّالي :**

( خمس فقر )

**ألْعُنْوان : ألإوَزِّ**

* **فَصيلَتُهُ وَمَوْطِنُهُ**

ألْإِوَزُّ مِنَ الطُّيورِ السّابِحَةِ . تَعيشُ ضِمْنَ جماعاتٍ في كُلِّ الْقارّاتِ . يَتَحْرَّكُ

بِسُهولَةٍ على الْبَرِّ ، كَما يَسْبَحُ في الْماءِ . يَجْعَلُ كومَةً مِنَ الأَعْشابِ عُشًّا لَهُ .

 وَيَعيشُ قُرْبَ الْبِرَكِ والْبُحَيْراتِ والأَنْهارِ والْبِحارِ .

* **شَكْلُه**

لِلْإِوَزَّةِ ريشٌ سَميكٌ يُدْفِئُها . رِجلاها قصيرَتانِ . ذَكَرُالإِوَزِّ أَكْبَرُ وَأَقْوى مِنَ

 الأُنْثى ، لَهُ مِنْقارٌ كَبيرٌ وَقَوِيٌّ ، وَلَهُ غِشاءٌ جِلْدِيٌّ بينَ أَصابِعِهِ يُساعِدُهُ في السِّباحة .

* **تَصَرُّفاتُهُ وَغِذاؤُهُ**

إذا تَعَرَّضَتِ الإِوَزَّةُ لِخَطَرٍ تَصْرُخُ عالِيًا . وَهِيَ تَمشي وَتَهُزُّ مُؤَخَّرَتَها .

 عَضَّةُ طائرِ الإِوَزِّ مُؤْلِمَةٌ جِدًّا . هُوَ يَتَغَذّى بِالنَّباتاتِ والأَعْشابِ مِنَ الْبَرِّ .

* **عائِلَتُهُ**

 تَحْضُنُ الأُنْثى الْبَيْضَ حَتَّى يَفْقِسُ . يَنْمو ريشٌ ناعِمٌ على صَدْرِ الأُنْثى قَبْلَ

 وَقْتِ بِناءِ الْعُشِّ وَيُسَمَّى ريشُ الْعُشِّ . تَنْتُفُ الأُنْثى هَذا الرّيشَ بِمِنْقارِها بَعْدَ أَنْ

 تَضَعَ بيْضَها ، وَتُبَطِّنُ عُشَّها بِهِ . عِنْدَ خُروجِ الْفَرْخِ مِنَ الْبَيْضَةِ يَتْبَعُ أَوَّلَ ما

 يَراهُ ، فَقَدْ يَتْبَعُ دَجاجَةً أَوْ بَقَرَةً أَوْ حَتَّى مِرَشَّةً لِلْماءِ . لِذَلِكَ على أُمِّهِ التَّنَبُّهَ كي

 لا يَضيعَ .

* **فَوائِدُهُ**

ريشُ الْعُشِّ الَّذي يَنْمو على صَدْرِ الإِوَزَّةِ هُوَ الَّذي يَجْمَعُهُ النّاسُ مُنْذُ مِئاتِ

 السِّنينَ لِحَشْوِ الْوَسائِدِ بِهِ . وَيُسْتَخْدَمُ الإِوَزُّ في حِراسَةِ الْمَزارِعِ فَيَزْعَقُ حِينَ رُؤْيَةِ

 غَريبٍ أَوْ عَدُوٍّ .

**في الإِملاءِ :**

* **تَطبيق إملاء مع تَصْحيح الأَخْطاء : ألفقرَة الْمُلَوَّنة في النَّصِّ .**

**في الْقواعِد :**

* **إِسْتَخْرِج منَ نَصِّ " أُريدُ حِذاءً " جَميع الأَفْعال :**

**أريدُ ـ تَفيضُ ـ تُحاوِلُ ـ لِتَصيرَ ـ تَظُنُّ ـ يَنْتَعِلُهُ ـ وَضَعَتْ ـ ذَهَبَتْ ـ تَوَقَّفْتُ ـ يَهُمُّني ـ**

**هَتَفْتُ ـ أُنْظُري ـ لِنَدْخُلْ و نُلْقِ ـ قُلْتِ ـ جَرَرْتُ ـ وانْدَفَعْتُ أُريهِ ـ أَصْدِقْني ـ يُمْكِنُني ـ**

**أَنْ أَفوزَ ـ نَظَرَ ـ حَكَّ ـ أنْ يَتَكَلَّمَ ـ أَضَفْتُ ـ لا تَصْلُحُ ـ يَصْلُحُ ـ إِنْحَنى ـ تَفَحَّصَ ـ ضَغَطَ ـ**

**لِيَعْرِفَ ـ إِمْتَحَنَ ـ اعْتَدَلَ ـ سَأَكونُ ـ لا يُمْسِكُ ـ لا تَمْتَصُّ ـ لا يُمْكِنُ ـ سَأَلَتْني ـ يَسْمَحُ ـ**

**اكْتَشَفَتْ ـ كُنْتُ أَفْعَلُ ـ فَخرَجْنا ـ أَرْسُمُ ـ أُفَكِّرُ ـ**