|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ‏‏ مدرسة دومينيكان لسيدة الداليفراند عاريا- لبنانالصّف الرابع الأساسي أيّار - الاسبوع الثّاني  الاسم: ...............................  | أ |  |  | Logo.jpg |

**في الْقْراءَة :**

 أُريدُ حِذاءً

نَدى تَفيضُ بِالْحَيَوِيَّةِ . كُلَّ يَوْمٍ تُحاوِلُ كَسْرَ رَقْمٍ جَديدٍ في سُرْعَةِ الْوُصولِ إلى الْمَدْرَسَةِ ، في سُرْعَةِ

بَرْيِ الْقَلَمِ ، في سُرْعَةِ إِخْراجِ الدَّفْتَرِ وَفَتْحِهِ على الصَّفْحَةِ الْمُناسِبَةِ ... وَلَكِنْ ، لِتَصيرَ بَطَلَةَ الأَبْطالِ ، هِيَ

تَظُنُّ أَنَّها بِحاجَةٍ إلى حِذاءِ رِياضَةٍ جَديدٍ كَالَّذي يَنْتَعْلُهُ أَبْطالُ الرِّياضَةِ في التِّلْفازِ . وَضَعَتْ نَدى لِذَلِكَ

مُخَطَّطًا : مَعَ جَدَّتِها الْبالِغَةِ الْحَنانِ ، ذَهَبَتْ إِلى السُّوقِ ...

 فَجْأَةً ، تَوَقَّفْتُ أَمامَ واجِهَةِ الْمَحَلِّ الَّذي يَهُمُّني حَقًّا ، وَهَتَفْتُ : " أهَ ! أُنْظُري ، هُناكَ

تَخْفيضاتٌ كَبيرَةٌ على أَسْعارِ الأحْذِيَةِ ! لِنَدْخُلْ ونُلْقِ نَظْرَةً ، مُجَرَّدَ نَظْرَةٍ ".

* نَدى ...
* هَيّا يا جَدَّتي ، لَقَدْ قُلْتِ لي **لا** الْيَوْمَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ .

 جَرَرْتُ جَدَّتي إلى داخِلِ الْمَحَلِّ وانْدَفَعْتُ نَحْوَ الْبائِعِ أُريهِ حِذائي الْقَديمَ قائِلَةً : " يا عَمّي

الْبائِعَ ، أَصْدِقْني الْقَوْلَ ، هَلْ يُمْكِنُني أَنْ أَفوزَ بِسِباقاتِ الْمِئَةِ مِتْرٍ في حِذاءٍ كَهَذا ؟ " نَظَرَ الْبائِعُ

إلى حِذائي ، حَكَّ جَبْهَتَهُ ، وَقَبْلَ أَنْ يَتَكَلَمَ أَضَفْتُ : " عَمِّي الْبائِعَ ، هَلْ بِإِمْكاني رِبْحُ سِباقِ

الْماراتُونِ لِمَسافَةِ أَرْبَعينَ كيلومِتْرًا على طُرُقاتٍ حَجَرِيَّةٍ ، على طُرُقاتٍ مِنَ الْحَصَى ، تَحْتَ

حَرارَةٍ لاهِبَةٍ ، أَوْ تَحْتَ زَخّاتِ الْمَطَرِ ، مُنْتَعِلَةً مَداسًا مُماثِلًا ، بالِيًا ، مُمَزَّقًا ، مُلْتَوِيًا ، لا تَصْلُحُ

تَسْمِيَتُهُ حِذاءً وَإِنَّما يَصْلُحُ رَمْيُهُ في النُّفاياتِ ؟ "

 إنْحَنى الْبائِعُ ، تَفَحَّصَ جِلْدَ الْحِذاءِ ، ضَغَطَ على إِصْبَعي الْأَكْبَرِ لِيَعْرِفَ مَوْضِعَ أَصابِعِ

قَدَمي ، إِمْتَحَنَ مَتانَةَ الشَّريطِ ، ثُمَّ اعْتَدَلَ قائِلًا : " حَسَنٌ ، سَأكُونُ نَزيهًا ، هَذا الْحِذاءُ مُمْتازٌ ! "

* ماذا ؟! حِذائي مُمْتازٌ ؟! إِنَّهُ لا يُمْسِكُ كَعْبي جَيِّدًا ، وَلَيْسَ لَهُ دَعاماتٌ جانِبِيَّةٌ ،

وَلا يَمْتَصُّ الصَّدَماتِ ، وَأَسْفَلُهُ لَيْسَ مانِعًا لِلِانْزِلاقِ ، وَشَريطُهُ اللّاصِقُ غَيْرُ مَطّاطٍ ، وَلا يُمْكِنُ

تَعْديلُهُ ، وَلَيْسَ مُضادًّا لِلْماءِ ، وَلَيْسَ فيهِ نِظامُ تَهْوِئَةٍ وَتَبْريدٍ لِلْقَدَمِ !

 عِنْدَها سَأَلَتْني جَدَّتي قارِئَةً هِيَ أَيْضًا ما هُوَ مَكْتُوبٌ على الْإِعْلانِ الْمُعَلَّقِ على الْجِدارِ :

" ماذا ؟ أَوَلَيْسَ فيهِ أَيْضًا نِظامُ دَعْمٍ لِلْعَقِبِ يَسْمَحُ بِالْإِلْتِصاقِ والتَّكَيُّفِ مَعَ مُخْتَلِفِ أَنْواعِ سَطْحِ

الْأَرْضِ ؟ "

* إِ ... إِ ...

وَهَكَذا اكْتَشَفَتْ جَدَّتي ما كُنْتُ أَفْعَلُ ، فَخَرَجْنا مِنَ الْمَحَلِّ وَأَنا أَرْسُمُ على وَجْهي صُورَةَ

الْبُؤْسِ الشَّديدِ ، وَاُفَكِّرُ في خُطَّةٍ أُخْرى .

**ألْمُتَرادِفات: ألأَضْداد :**

1 ـ تَفيضُ بِالْحَيَوِيَّة = كَثيرَةُ الْحَرَكَةِ والنَّشاط . 1ـ ألْحَيَوِيَّة # ألْكَسَلُ والْخُمول .

2 ـ كَسْرُ رَقْمٍ جَديد = تَسْجيلُ رَقْمٍ جَديدٍ . 2ـ ألحنان # ألْقَسْوَة .

3 ـ يَنْتَعْلُ = يَضَعُهُ في رِجْلِهِ . 3ـ أَفوز # أَخْسَر .

4 ـ مُخَطَّط = خُطَّة مُسْبَقَة . 4ـ مُماثِلًا # مُخْتَلِفًا .

5 ـ ألْبالِغَةُ الْحَنان = الشَّديدَةُ الْحَنان . 5ـ مُلْتَوِيًا # مُسْتَقيمًا .

6 ـ تَخْفيضات = تَنْزيلات . 6ـ إِنْحَنى # إِعْتَدَلَ .

7 ـ أَصْدِقْني الْقَوْلَ = كُنْ صادِقًا مَعي . 7ـ نَزيهًا # غَشّاشًا .

8 ـ أَفُوزُ =أَرْبَحُ .

**9 ـ** لاهِبَة = مُحْرِقَة **.**

**10ـ** مُماثِلًا = مُشابِهًا .

11ـ بالِيًا : مُمَزَّقًا .

12ـ مَداسًا : حِذاءً .

13ـ مَوْضِعَ : مَكانَ .

14ـ إِمْتَحَنَ : تَفَحَّصَ .

15ـ مَتانَة : قُوَّةَ .

16ـ إِعْتَدَلَ : إِسْتَقامَ .

17ـ نَزيهًا : صادِقًا .

18ـ ألْبُؤْسُ : ألْحُزْنُ .

**في التَّعبير :**

**بِالْعَودَةِ إلى الْمَعْلوماتِ عَنِ الإِوَزِّ ، أَنْشِئ مَقالَةً عَنْ هَذا الطّائِرِ مُسْتَنْدًا إلى التَّصْميمِ التّالي :**

 ( خمس فقر )

 **ألْعُنْوان :** ـــــــــــــــــــــــــــــــ

* **فَصيلَتُهُ وَمَوْطِنُهُ :**
* **شَكْلُه :**
* **تَصَرُّفاتُهُ وَغِذاؤُهُ :**
* **عائِلَتُهُ :**
* **فَوائِدُهُ :**

**في الإِملاءِ :**

* **تَطبيق إملاء مع تَصْحيح الأَخْطاء : ألفقرَة الْمُلَوَّنة في النَّصِّ .**

**في الْقواعِد :**

* **إِسْتَخْرِج منَ نَصِّ " أُريدُ حِذاءً " جَميع الأَفْعال :**

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**بَرْنامَجُ عَمَل الأُسْبوع :**

**ـ ألإِثْنَين 11 أَيّار : تَصْحيحُ عَمل الأُسْبوع الثّامِن ، ثُمَّ تَطْبيقُ فَرْضِ التَّعبير .**

**ـ ألثُّلاثاء 12 أَيّار : قراءَة نصّ " أُريدُ حِذاءً " إلى مُجَرَّد نَظْرَة ، مع حِفظ ما أمكنَ من**

 **الْمُرادِفات ( 1ـ3ـ5ـ ) والأَضْداد ( 1ـ2ـ ) .**

**ـ ألأَربعاء 13 أيّار: تَطبيق فرض القواعد .**

**ـ ألْخميس 14 أَيّار: تطبيق الإِملاء مع التَّصْحيح .**

**ـ ألْجُمْعَة 15 أيّار : مُراجَعة عَمَل يَوم الثُّلاثاء 12 أيّار .**

 **عملًا مُمْتِعًا وَإلى اللِّقاء**