|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ‏‏ مدرسة دومينيكان لسيدة الداليفراند عاريا- لبنان  الصّف الثالث الأساسي  أيّار - الاسبوع الثّاني  الاسم: ............................... | أ |  |  | Logo.jpg |

**في الْقِراءَة :**

ألْغَضَبُ لا يَحُلُّ الْمُشْكِلَة

سَقَطَتْ شَجَرِةٌ كَبيرَةٌ على أَحَدْ الْأَنْهُرِ ، فَصارَتْ كَجِسْرٍ تَعْبُرُ عَلَيْهِ الْحَيَواناتُ مِنْ جانِبٍ إلى

آخَرَ . ذاتَ يَوْمٍ ، الْتَقَتْ عَنْزَانِ غاضِبَتانِ كانَتَا تُريدانِ الْعُبُورَ ، لَكِنْ إلى الْجِهَتَيْنِ الْمُتَعاكِسَتَيْنِ .

وَقَفَتَا وَسَطَ الْجِسْرِ ، فَقالَتْ إِحْداهُما لِلْأُخْرى :

" إِبْتَعِدي عَنْ طَربقي ! إِبْتَعِدي ! أُريدُ الْعبورَ مِنْ دونِ أَنْ يُضايِقُني أَحَدٌ " .

ردَّتِ الثّانِيَة عَلَيْها بِغَضَبٍ : " تَنَحَّيْ ، تَنَحَّيْ عَنِ الطَّريقِ ! أُريدُ الْعُبورَ مِنْ دونِ أَنْ أَسْمَعَ

كلامَ الْحَمْقى . إِبْتَعِدي ! " إِسْتَمَرَّ عِنادُ الْإِثْنَتَيْنِ وَسُرْعانَ ما تَحَوَّلَ إلى عِراكٍ بِالْقُرونِ والْأَرْجُلِ .

لَحَظاتٍ ، وانْزِلَقَتِ الْأَرْجُلُ الصَّغيرَةُ إلى الْماءِ ، فَسَقَطَتِ الْعَنْزانِ في آنٍ واحِدٍ وَجَرَفَهُما التَّيّارُ

إلى الشّاطِئِ .

وَقَفَتا تَلْهَثانِ والْماءُ يَتَصَبَّبُ مِنْهُما وَاَعْيُنُهُما تَقولُ : أَلْغَضَبُ يا صَديقَتي لا يَحُلُّ مَشاكِلَنا .

هَذا ما تَعَلَّمْناهُ الْيَوْمَ .

**ألْمُتَرادِفات ألْأَضْداد**

ا ـ تَعْبُرُ = تَمُرُّ 1 ـ ألْغَضَبُ # ألْهُدوء

2 ـ ألعُبور = ألْمُرور 2 ـ إِبْتَعِدي # إِقْتَرِبي

3 ـ ألْمُتَعاكِسَتَيْنِ = ألْمُقابِلَتَيْنِ 3 ـ ألْحَمْقى # ألْأَغْبِياء

4 ـ يُضايِقُني = يُزْعِجُني 4 ـ إِسْتَمَرَّ # ظَلَّ ، بَقِيَ

5 ـ تَنَحَّيْ = إبْتَعِدي 5 ـ يَحُلُّ # يُعَقِّدُ

6 ـ ألْحَمْقَى = الأَغْبِياء

7 ـ إِسْتَمَرَّ = ظَلَّ ، بَقِيَ

8 ـ عِراك = قِتال

9 ـ في آنٍ واحِدٍ = في وَقْتٍ واحِدٍ

10ـ يَتَصَبّبُ = يَنْزِلُ

**ألأَسْئِلَة**

**1 ـ ماذا أَرادَتِ الْعَنْزانِ الْغاضِبَتانِ أَنْ تَفْعَلا ؟ أَيْنَ الْتَقَتا ؟**

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**2 ـ إلامَ تَحَوَّلَ الْغَضَبُ بَيْنَهُما ؟ وماذا كانَت النَّتيجَة** ؟

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**3ـ ماذا تَعَلَّمَتِ الْعَنْزانِ ؟**

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**في الْقَواعِد**

**إسْتَخْرِجِ جَميعَ الأَفْعالِ الْوارِدَة في نصِّ " ألغضبُ لا يَحُلُّ الْمُشْكِلَة " .**

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**برْنامَجُ عَمَلِ الأُسْبوع**

**الإثْنين 11 أيّار : تَصْحيح عمل الأُسبوع الثّامِن .**

**ألثُّلاثاء 12 أيّأر : قراءَة نصّ " ألْغَضَبُ لا يَحُلُّ الْمُشْكِلَة " إلى أَحَدٌ ، مع حِفْظِ الْمُرادِفات (1ـ2ـ3ـ4ـ)**

**والأَضْداد (1ـ2ـ ) والسُّؤال (1) .**

**ألْأَربعاء 13 أَيّار : قراءَة نصّ " ألْغَضَبُ لا يَحُلُّ الْمُشْكِلَة " إلى الْيوم ، مع حفظ الْمُرادِفات والْأَضْداد**

**الْباقِيَة والْأسْئلة ( 2ـ3ـ ) .**

**ألخَميس 14 أيّار : تَطبيق فرض الْقواعِد .**

**ألْجُمعة 15 أيّار: إملاء مع تصحيح الأَخْطاء ( ألمَقْطع الْمُلَوَّن في النَّص )**

**عملاً مُمْتِعًا أُحِبُّكُم**