|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ‏‏ مدرسة دومينيكان لسيدة الداليفراند عاريا- لبنانالصّف الثالث الأساسي أيّار - الاسبوع الأول  الاسم: ...............................  | أ |  |  | Logo.jpg |

* **إِعادَةُ قِراءَة نَصّ " نَظَلُّ مَعًا " مِنْ قبَلِ التِّلْميذِ .**

* **في التَّعبير :**
* **أَرْجُو قِراءَةَ نَصِّ " نَظَلُّ مَعًا " مِنْ قِبَلِكُمْ عِدَّةَ مَرّاتٍ ،على أَنْ يَسْتَمِعَ التِّلْميذُ إلَيْكُمْ مِنْ دونِ**

**أَنْ َيَنْظُرَ إلى الْكِتابِ ، ثمَّ يُعيدُ كِتابَةَ الْقِصَّةَ مُتَّبِعًا ما يَلي :**

 نظَلُّ مَعًا

 كانَ أَرْنَبٌ وَبَطَّةٌ يَعيشانِ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ ، وَكانا ــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــــــــ .

 ذاتَ يَوْمٍ ، جاءَتِ الْبَطَّةُ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ وَقالَتْ :" ــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ ". حَزِنَ ــــــــــــــــــــــــــــــ وَقالَ :" ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ ،

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ ". صَمَتَتِ الْبَطَّةُ قَليلًا ثُمَّ صاحَتْ :" ـــــــــــــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــ ! "

 وَطَوال النَّهارِ، ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ ، ثُمَّ

تَعاوَنا على ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ حَتَّى صارَ ـــــــــــــــــــــــــــ

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ . رَكِبَ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ ، وَجَرَّتْهُ ــــــــــــــــــــــــــــــ

حَتّى وصَلا ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ .

 فَرِحَ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ .

**في الْقَواعِد :**

 **ألصِّفَة**

* **نَحْتاجُ أَحْيانًا إلى أَنْ نُعْطِيَ تَفاصيلَ عَنِ الِاسْمِ (لَوْنُهُ ، شَكْلُهُ ، حَجْمُهُ ...) ، فَنَزيدُ بَعْدَهُ اسْمًا يَصِفُهُ .**
* **نُسَمّي هَذا الإِسْمَ الّذي نَتَكَلَّمُ عَنْهُ " ألْمَوْصوف " ، والاِسْمُ الَّذي بَعْدَهُ وَيَصِفُهُ " أَلصِّفَة " .**

**1ـ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَوْصوفِ ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الصِّفَة :**

هَذا لِباسٌ مُلَوَّنٌ جَميلٌ لِلدّيكِ الْوَرَقِيِّ ! يَلْمَعُ في ضَوْءِ الشَّمْسِ الْمُشْرِقَةِ ! دَخَلَ

الْقِطُّ الشّرِسُ الْجائِعُ الْخُمَّ وَهُوَ يُتَمْتِمُ : " حانَ وَقْتُ الْفُطُورِ اللَّذيذِ ! " لَكِنَّ الْأَبَ الْمُحِبَّ

الشُّجاعَ الْمُنَقَّطَ أَنْقَذَ الدَّجاجاتِ الْخائِفاتِ والْفِراخَ الصَّغيرَةَ مِنَ خَطَرٍ كَبيرٍ .

* **تُشْبِهُ الصِّفَةُ الْمَوْصوفَ في :**

ـ حَرَكَةِ آخِرِهِ : ألْقِطُّ الشَّرِسُ

ـ في التَّعْريفِ : ألْهرُّ الْكَبيرُ ـ في التَّنْكيرِ : هِرٌّ كَبيرٌ

ـ في التَّذْكيرِ : ألْتِّلْميذُ الْمُهَذَبُ ـ في التَّاْنيثِ : ألتِّلْميذَةُ الْمُهَذَّبَةُ

ـ في الْإِفْرادِ : رَسّامٌ مَشْهورٌ ـ رَسّامَةٌ مَشْهورَةٌ

ـ في التَّثْنِيَةِ : رَسّامانِ مَشْهورانِ ـ رَسّامَيْنِ مَشْهورَيْنِ

 رَسّامَتانِ مَشْهورَتانِ ـ رَسّامَتَيْنِ مَشْهورَتَينِ

ـ في الْجَمْعِ الْمُذَكَّرالْعاقِل : رَسّامُونَ مَشْهورونَ ـ رَسّامِينَ مَشْهورِينَ

ـ في الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعاقِلِ : رَسّاماتٌ مَشْهوراتٌ ـ رَسّاماتٍ مَشْهوراتٍ

ـ إذا كانَ الْمَوْصوفُ جَمْعًا لِغَيْرِ الْعاقِلِ ، نَجْعَلُ الصِّفَة في الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ :

 فِئْرانٌ رَماديّةٌ ـ غاباتٌ واسِعَةٌ

**2ـ حَوِّلْ إلى الْمُؤَنَّثِ :**

 قِطٌّ شَرِسٌ : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ ديكٌ شُجاعٌ : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

 جارانِ مُحِبّانِ : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

 رِجالٌ مُزْعِجونَ : ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ حِصانٌ قَوِيٌّ : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

 سائِقانِ هادِئانِ : ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ ثَوْرٌ أَسْوَدُ ضَخْمٌ : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

 مُزارِعونَ نَشيطونَ : ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**3ـ حَوِّلْ ما تَحْتَهُ خَطّ إلى الْمُثَنَّى ثُمَّ إلى الْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ ما يَجِبُ تَغْييرُهُ :**

* جَرَّ الْحِصانُ الْقَوِيُّ الْعَرَبَةَ الْكَبيرَةَ .

ـ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ـ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

* على الطّاوِلَةِ الصَّغيرَةِ شَرْشَفٌ جَميلٌ .

 ـ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

 ـ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

* سَهْرَتِ الْخَيّاطَةُ الْبارِعَةُ لإِنْهاءِ أَثْوابِ النِّساءِ .

ـ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ـ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

* أَطْعَمَ الْمُحْسِنُ الْفَقيرَ الْمُحْتاجَ .

ـ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ـ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**بَرْنامجُ عَمَلِ الأُسْبوع :**

**ـ ألْإِثْنَين 4 أيّار : إِعادَة قراءَة نصّ " نَظَلّ مَعًا " و تَحْضيرُ التَّعبير .**

**ـ ألثُّلاثاءِ 5 أَيّار : إنْهاءُ التَّعْبير إذا أَمكَنَ .**

**ـ الأَربِعاءِ 6 أَيّأر : قواعِد : فَهْم الْقاعِدَة مع تَطبيق رقم ـ 1ـ**

**ـ ألْخَميس 7 أَيّار : قواعِد : فهم الْقاعِدَة مع تَطبيق رقم 2ـ3ـ**

**ـ ألْجُمْعَة 8 أيّار : إنْهاء عمل الأُسبوع .**

 **عَملًا مُمْتِعًا وَإلى اللِّقاءِ أَيُّها الأَحْبّاء**