**Fiche de travail pour la semaine du 9 au 13 mars 2020.**

**Classe : S.E.**

**Matière : Langue française.**

**Œuvre intégrale :** A étudier le sujet 4 portant sur le schéma narratif du « Rêve ».

**Texte d’étude :**

À la base, l'homme et la femme sont différents, tant physiquement que psychologiquement. Tout le monde le sait, inutile d'en faire la démonstration. Ceux qui en douteraient encore – des célibataires, assurément! – n'ont qu'à lire, pour s'en convaincre, *Les hommes viennent de Mars, les femmes viennent de Vénus1*, de John Gray. Ce n'est pas faute d'avoir essayé de gommer nos disparités2: la quête de l'égalité entre les sexes a provoqué une espèce de confusion des genres. Comme si l'homme et la femme devaient se ressembler le plus possible!

Or, selon l'avis de plusieurs spécialistes de l'amour, c'est là que réside la cause essentielle de l'échec actuel des relations de couple. Et si, en plus des différences liées au sexe, on cherche à supprimer celles qui relèvent de la personnalité, alors là, on est cuits3! Vouloir changer l'autre est une entreprise frustrante4 et vaine, de la même manière qu'essayer d'entrer dans un moule5 qui n'est pas le sien est intenable. Chacun gaspille son énergie à défendre son territoire, à tenter d'empiéter6 sur celui de l'autre, et on finit par ne plus pouvoir se supporter.

Le fait d'accepter nos différences – autant celles liées au sexe qu'à la personnalité –, et de les considérer comme des attributs complémentaires peut-il nous conduire à réinventer le couple, à revoir notre façon de vivre à deux? Est-ce le secret pour qu'un couple dure? Possible. «La confusion actuelle résulte du refus de nos dissemblances: c'est en nous acceptant et en intégrant les différences de l'autre que nous apprendrons à cultiver notre complémentarité sans compromettre7 notre identité», soutient John Gray dans *Mars et Vénus, les chemins de l'harmonie*.

***Janine Renaud, Art de vivre, 2002.***

1- Titre d’un best-seller de J. Gray. 2- Ce n'est pas faute d'avoir essayé de gommer nos disparités : on a essayé de supprimer nos différences. 3- on est cuits : locution figurée qui signifie qu’on est battus, perdus, vaincus. 4- frustrante : qui empêche l’épanouissement de l’être. 5- entrer dans un moule : se conformer à quelque chose d’étranger à soi.

6- empiéter : occuper le terrain de l’autre

7- compromettre : mettre en danger.

**Questions :**

1. Dans chaque série de trois propositions, choisissez celle qui est conforme au texte :
2. Selon l’auteur les différences dans un couple sont :
3. Evidentes b) inutiles c) ont besoin d’une démonstration.
4. Pour la réussite d’un couple, il faut :
5. Effacer les différences b) admettre les différences c) changer l’autre.
6. Janine Renaud est :
7. Le locuteur et l’auteur b) le narrateur et l’auteur c) le locuteur et le narrateur
8. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses :
9. Le passage entrer guillemets dans le dernier paragraphe est une citation.
10. « on est cuits » : cette expression est une périphrase.

**3**- **a) Identifiez** le thème du texte de Janine Renaud et **justifiez** votre réponse.

1. **Relevez,** dans les deux derniers paragraphes, les expressions qui reprennent et développent le sens de « *gommer nos disparités* ». (Lignes 4-5) **À quelles** autres expressions s’opposent-elles ?

**4-a. Précisez** les référents des pronoms « *ceux qui* » (ligne 2), « *on* » (lignes 9 et12), et « *nous*» (dernier paragraphe).

**b. Relevez** les adjectifs évaluatifsprésents dans le deuxième paragraphe. **Que nous révèlent-ils** sur la prise de position du locuteur?

**5-a.** En vous appuyant, dans le dernier paragraphe, sur les phrases interrogatives ainsi que sur le modalisateur « *Possible.* », **reformulez** la thèse défendue.

**b.** **Relevez,** dans le premier paragraphe, l’argument qui appuie cette thèse.

**6**- **Précisez** la fonction des connecteurs logiques présents dans les lignes 8 à 12 et **reformulez** l’argument qu’ils articulent.

**7**- **En quoi** la référence à John Gray renforce-t-elle l’argumentation de l’auteur ?

**Production écrite :**

**Sujet** : De récents sondages et études révèlent que la vie de couple chez les jeunes et moins jeune ne connaît pas toujours la réussite espérée.

Qu’est-ce qui, à votre avis, garantirait cette réussite ?