|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ‏‏ مدرسة دومينيكان لسيدة الداليفراند عاريا- لبنان الصّف الثالث الأساسياذار - الاسبوع الخامس  الاسم: ............................... | أ |  |  | Logo.jpg |

**ألنَّصُّ : مِنْ كِتابِ الْقِراءَة (4) صفحة 8ـ9ـ**

 **ألْوانُ الدّيكِ**

**1ـ** ألدّيكُ ذُو النِّقاطِ السَّوْداءِ شُجاعٌ ، لَهُ مِنْقارٌ حادٌّ ، وِمَناسِرُ قَوِيَّةٌ يُدافِعُ بِها عَنْ دَجاجاتِ

 خُمِّهِ وَفِراخِها . يَصْحو عِنْدَ الْفَجْرِ ، يَصيحُ بِصوْتِهِ الْقَوِيِّ ، فَيَسْتَيْقِظُ الْجَميعُ وَيَعُمُّ النَّشاطُ :

 الدَّجاجاتُ تُنَظِّفُ الْمَكانَ ، وَتُطْعِمُ الْفِراخَ ، ثُمَّ تَرْقُدُ على الْبَيْضِ ، بَيْنَما الدِّيكُ يُساعِدُ وَيُعَلِّمُ

 وَيَعْطِفُ على الْجَميعِ .

2ـ في صَباحٍ صَيْفِيٍّ ، كانَ طِفْلٌ قَدْ رَسَمَ على وَرَقَةٍ دِيكًا ضَخْمًا مُلَوَّنَ الرِّيشِ ، وَوَضَعَهُ

 على النّافِذَةِ ، فَطَيَّرَهُ الْهَواءُ حَتَّى هَبَطَ في الْخُمِّ .

3ـ حِينَ لَمَحَتْهُ الدَّجاجاتُ صَاحَتْ مُتفاجِئَةً : "ما هَذا الَّذي هَبَطَ عَلَيْنا ؟" ثُمَّ اقْتَرَبَتْ مِنْهُ

 والْتِفَّتْ حَوْلَهُ . هَتَفَتِ الْفِراخُ وَهِيَ تَفْتَحُ عُيُونَها إِعْجابًا : "ما أَجْمَلَهُ ! كَمْ نَتَمَنَّى أَنْ نَصِيرَ

 مِثْلَهُ !" وِقالَتِ الدَّجاجاتُ : "كَمْ هُوَ جَميلٌ هَذا اللِّباسُ الْمُلَوَّنُ ! يَلْمَعُ في ضّوْءِ الشَّمْسِ! أَمّا ديكُ

 خُمِّنا فَلَيْسَ عَلَيْهِ سِوَى نِقاطٍ سَوْداءَ فَوْقَ رِيشِهِ الأَبْيَضِ !"

 لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يُطِيعُ الدَّيكَ الْمُنَقَّطَ ، بَلْ أَهْمَلَهُ الْجَميعُ ، وَلَمْ تُجِبْهُ أَيَّةُ دَجاجَةٍ سَأَلَها :

 " لِماذا تُهْمِلِينَني ؟ مَتى يَنْتَهي هَذا الْجَفاءُ ؟" وَلَمْ يَسْتَيْقِظْ أَحَدٌ عِنْدَما طَلَعَ الْفَجرُ وَصاحَ الدِّيكُ .

 لاحَظَ الْقِطُّ أَنَّ الْكُلَّ يَنامُ كَأَنَّ اللَّيْلَ لَمْ يَنْتَهِ ، فَتَسَلَّلَ إلى الْخُمِّ وَهُوَ يُتَمْتِمُ : " يا بَطْني ،

 حانَ وَقْتُ اللِّقاءِ وَالْفَطُورِ اللَّذِيذِ !" وَحينَ دَخَلَ ، اسْتَيْقَظَتِ الدَّجاجاتُ فَزِعَةً وَصَرَخَتْ :

 " يا لَلْهَوْلِ ! لِنُسْرِعْ نَحوَ الدِّيكِ الْمُلَوَّنِ لِيَحْمِيَنا !" واسْتَنْجَدَتِ الدَّجاجاتُ : " أَنْقِذْنا أَيُّها الدِّيكُ

 الْجَميلُ مِن الْقِطَّ الشّرِسِ ! النَّجْدَةَ !" لَكِنّ الدِّيكَ الْمُلَوَّنَ ظَلَّ ساكِنًا بَيْنَما الْهِرُّ يَمُوءُ وَيَقْتَرِبُ !

4ـ فَجْأَةً ، صَرَخَ الْقِطُّ : " **آي** ! " وَقَفَزَ بَعيدًا ؛ فَقَدْ نَقَرَهُ الدِّيكُ الْمُنَقَّطُ في عَيْنَيْهِ ،

 وَخَمَشَ أَنْفَهُ بِمَناسِرِهِ الْقَوْيَّةِ ، فَفَرَّ وَهُوَ يَرْكُضُ مَهْزومًا .

5ـ تَحَلَّقَتِ الدَّجاجاتُ حَوْلَ الدِّيكِ الْمُنَقَّطِ ، وَدَخَلَتِ الْفِراخُ تَحْتَ جَناحَيْهَ لِتَحْتَمِيَ بِهِ

 هامِسَةً : " نَشْكُرُكَ أَيُّها الأَبُ الْحَنُونُ ! وَنَعْتَذِرُ إِلَيْكَ يا بالِغَ الشَّجاعَةِ ! " وَتَنَبَّهَ الدِّيكُ إلى أَنَّ

 اُسْرَتَهُ تَدُوسُ بِاَقْدامِها على الدِّيكِ الْوَرَقِيِّ.

**ألْمُرادِفات : ألأَضْداد :**

1ـ مَناسِرُ = مَخالِبُ ، أَظْفارٌ . 1ـ شُجاع # جَبان .

2ـ يَصْحُو = يَسْتَيْقِظُ . 2ـ يَصْحُو # يَغْفو .

3ـ تَرْقَدُ = تَجْلِسُ . 3ـ النَّشاطُ # الْكَسَل .

4ـ هَبَطَ = سَقَطَ ، وَقَعَ . 4ـ اقْتَرَبَتْ مِنْهُ # ابْتَعَدَتْ عَنْهُ .

5ـ إلْتَفَّتْ = تَحَلَّقَتْ . 5ـ أَهْمَلَهُ # اهْتَمَّ بِهِ .

6ـ يُطيعُ = يَسْمَعُ ، يُنَفِّذُ أَوامِرَهُ . 6ـ يُتَمْتِمُ # يَصْرُخُ .

7ـ أَهْمَلَهُ = لا يَهْتَمُّ لَهُ . 7ـ الْجَميل # الْقَبيح .

8ـ الْجَفاء = ألْخِصام ، الْخِلاف . 8ـ الشَّرِسِ # اللَّطيف .

9ـ تَسَلَّلَ = دَخَلَ بِهُدُوءٍ كَيْ لا يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ . 9ـ مَهْزومًا # مُنْتَصِرًا

10ـ يُتَمْتِمُ = يَهْمِسُ . 10ـ تَحَلَّقَت # تَجَمَّعَتْ .

11ـ فَزِعَة = مَرْعوبَة .

12ـ اسْتنْجَدَت = طَلَبَتِ النَّجْدَة ، الْمُساعَدة .

13ـ أَنْقِذْنا = خَلِّصْنا .

14ـ الشَّرِسِ = الْمُؤْذي .

15ـ ساكِنًا = جامِدًا .

16ـ فَرَّ = هَرَبَ .

17ـ مَهْزُومًا = خاسِرًا .

18ـ تَحَلَّقَتْ = تَجَمَّعَتْ بِشَكْلِ دائِرَة .

19ـ تَنَبَّهَ = لاحَظَ .

20ـ تَدُوسُ = تَدْعَسُ .

 ألأَسْئِلَة **( على ورقة مُرَتَّبة )**

**1ـ** صِفْ شَكْلَ الدّيكِ الْمُنَقَّطِ .

**2ـ** أَيْنَ كانَ يَعيشُ ؟ وَمَعَ منْ ؟

3ـ صِفْ تَصَرُّفاتِهِ .

4ـ كَيْفَ وَصَلَ الدّيكُ الْمُلَوَّنُ إلى الْخُمّ ؟

5ـ ما الَّذي أَعْجَبَ الدَّجاجاتِ والْفِراخَ في الدّيكِ الْمُلَوَّنِ ؟

6ـ كَيْفَ تَغَيَّرَتْ علاقَةُ الْفِراخِ والدَّجاجاتِ بِاَلدِّيكِ الْمُنَقَّطِ ؟

7ـ ما الَّذي شَجَّعَ الْقِطَّ على مُهاجَمَةِ الْخُمِّ ؟

8ـ كَيِفَ اسْتَيْقَظَتِ الدَّجاجاتُ ؟ وَبِمنِ اسْتَنْجَدَتْ ؟ وَهَلْ تَحَرَّكَ لِمُساعَدَتِهِم ؟

9ـ كَيْفَ دافَعَ الدّيكُ الْمُنَقَّطُ عَنْ أُسْرَتِهِ ؟

10ـ كَيْفَ انْتَهَتِ الْحِكايَةُ بَعْدَ خَسارَةِ الْهِرِّ ؟

11ـ ماذا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْحِكايَة ؟

 **قواعَد**

 **ألْجَمْعُ الْمُؤَنَّث السّالِم**

* **نُحَوِّلُ بَعْضَ الأَسْماءِ الْمُفْرَدَة الْمُؤَنَّثَة إلى الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السّالِم ، بِزِيادَةِ أَلِفٍ وِتاءٍ مَبْسوطَة (ات)**

**على آخِرِ الإسمِ الْمُفْرَدِ ، بَعدَ حَذْفِ التَّاءِ الْمَرْبوطَة إِنْ وُجِدَتْ :**

**وَرَقَة : وَرَقَ/ة +ات = وَرَقات ـ خَبّازَة : خَبّازَ/ة + ات = خَبّازات ـ**

**1ـ** **حَوِّلْ إلى الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السّالِم مُتَّبِعًا الْمِثال :**

 فَنّانَة: ـــــــــــــــــــ ـ مِظَلَّة: ـــــــــــــــــــ ـ بَقَرَة: ــــــــــــــــــــ ـ مُمَثِّلَة: ـــــــــــــــــــــ

 مَكْتَبَة: ــــــــــــــــــــ ـ هِرّة: ــــــــــــــــــ ـ طَبّاخَة: ـــــــــــــــــــــ ـ جَدَّة: ـــــــــــــــــــــــ

* **نُشيرُ بِ"هَؤُلاءِ" إلى الْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السّالِم لِلْعاقِل، وَإِلى الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السّالِم لِلْعاقِلِ .**

**2ـ** **ضَعِ اسْمَ الإشارَةِ الْمُناسِب : هَذا ـ هَذِهِ ـ هَؤُلاءِ ـ**

 ــــــــــــ مُهَنْدِسٌ ـ ــــــــــــ مُهَنْدِسونَ ـ ــــــــــــ كاتِبَةٌ ـ ــــــــــــ عَمٌّ ـ ــــــــــــ كاتِباتٌ ـ

 ــــــــــــ مُعَلِّمونَ ـ ــــــــــــ امْرَأَةٌ ـ ــــــــــــ جاراتٌ ـ ــــــــــــ لاعِبينَ ـ ــــــــــــ أُمٌّ ـ

 ــــــــــــ أُمَّهاتٌ ـ ــــــــــــ مُمَرِّضاتٌ ـ ــــــــــــ سائِقونَ ـ ــــــــــــ مُحامِياتٌ ـ ــــــــــــ جَدٌّ ـ

 **3ـ**  **رُدَّ الْجَمْعَ إلى مُفْرَدِهِ :**

 ـ طالَبَ الْحاضِرونَ بِتَرْكيبِ شَبَكاتِ الْمَرْمى .

 ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

 ـ يَتَدَرَّبُ هَؤُلاءِ اللّاعِبُونَ وَهَؤُلاءِ اللّاعِباتُ في الْمَلْعَبِ .

 ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

 ـ ألسّاكِنونَ قُرْبَنا في الْحَيِّ لَطِيفُونَ والْجاراتُ لَطيفاتٌ .

 ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

 ـ كَتَبَ هَؤُلاءِ الْمُؤَلِّفونَ حِكاياتٍ .

 ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

 **4ـ حَوِّلْ إلى الْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ أَوِ الْمُؤَنَّثِ السّالِمِ :**

 ـ هَذا مُذيعٌ مَشْهورٌ . ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

 ـ هَذِهِ مَريضَةٌ ضَعيفَةٌ . ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

 ـ إتَّصَلَ هَذا الْمُديرُ بِالتِّلْميذَةِ الْغائِبَةِ .

 ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

 ـ قَطَفَتْ هَذِهِ الْمُزارِعَةُ حَبَّةَ الزَّيْتوُنِ عَنِ الشَّجَرَةِ .

 ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

 ـ طَبَّقِ السَّبّاحُ ما عَلَّمَهُ إيّاهُ الْمُدَرِّبُ .

 ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**في الإِملاء :**

* **نكْتُبُ التّاءَ في آخِرِ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السّالِمِ مَفْتُوحَة / مَبْسوطَة (ت) .**

**إِملاء على وَرَقَة مُرَتَبة مع التَّصْحيح .**

قُبُلاتٌ وَتَحِيّاتٌ أَفْتَتِحُ بِها هَذِهِ الرِّسالَةَ مَعَ خالِصِ التَّمَنِّياتِ بِعَوْدَتِكِ قَريبًا بَعْدَ أَنْ أَنْهَيْتِ الْعِلاجَ .

 سَاَلْتِ عَنِ احْتِفالاتِ الْعيد في الْمَدْرَسَةِ . لَقَدْ جَمَّلَتْها الزّيناتُ والرُّسوماتُ . وكانَ فيها مَسْرَحِيّاتٌ

تَدَرَّبَتْ فيها الْمُمَثِّلاتُ على أدائِها جَيِّدًا ، فَصَفَّقَ لَهُنَّ الْحاضِرونَ والْحاضِراتُ .

**برْنامَجُ عَمَلِ الأسْبوعِ .**

* **ألإِثْنَيْن 30 آذار: قِراءَة "الْوان الدّيك" الْقِسْم (1) مَعَ الأَسْئِلة (1ـ2ـ3ـ)**
* **ألثُّلاثاء 31آذار : قواعِد ـ فَهْمِ الْقاعِدَة مَعَ تَطْبيقِ رقم 1ـ وَرقم 2ـ**
* **ألأَرْبِعاء 1 نيسان : قراءَة "ألوان الدّيك" إلى الأَبْيَض . مع الأَسْئِلة (4ـ5ـ)**
* **ألْخميس 2 نيسان : قواعِد ـ رَقم 3ـ وَرقم 4ـ /تَطبيق الإملاء مَع التَّصْحيح .**
* **ألْجُمعة 3 نيسان : قراءة : "ألوان الدّيك" إلى وصاحَ الدّيك . مع السُّؤال (6)**

 **عملًا مُمْتِعًا أُحِبُّكُم**