مدرسة دومينيكان لسيّدة الدّاليفراند- عاريّا ورقة عمل من 9 إلى 13 آذار

الصّفّ التّاسع الأساسيّ أ / ب

**أوّلًا في القراءةِ والتّحليل:**

1. أَعِدْ كتابةَ ما يأتي مالئًا الفراغَ بالكلماتِ المناسبةِ:

حواشي النّصّ هي: العنوان: .................. و..........: ............. و.......................

2. اخترِ الإجابةَ الصّحيحةَ في كلٍّ من المجموعتينِ الآتيتينِ، وعلّلْ اختيارَكَ.

أ- النّصُّ: قصّةٌ واقعيّةٌ – مثلٌ خرافيٌّ – قصيدةٌ وجدانيّةٌ.

ب- هيمنَ على النّصّ: النمطُ الإيعازيّ – النمط السّرديّ – النمط الوصفيّ.

3. اذكر:

- الشّخصيّاتِ الواردة في النّصّ.

- الوضع الأوّل.

- العقدة

4. إلى من يرمزُ كلّ من الثّعلب والدّيك في حياتنا الاجتماعيّة؟

5. صُغِ المغزى من هذه الحكاية.

6. وردَتْ في الأبيات (من 9 إلى 11) كنايةٌ:

استخرجْها، واذكرْ ما المقصود منها، واشرحْها.

7. استخرجْ من البيت الرّابع:

- جملتين إنشائيّتين، ثمّ حدّد نوع وغرض كلٍّ منهما.

- جملةً خبريّةً.

8. تخيّلْ في فقرةٍ من إنشائكَ، أنَّ الدّيكَ قبلَ عرضَ الثّعلبِ.

ماذا كان الثّعلب ليفعل به؟ وكيف كان وضع الدّيك؟ (3 إلى 4 أسطر)

9. قطّع البيتَ التّاليَ وفعّله، ذاكرًا اسمَ البحرِ والقافيةَ والرّويَّ والجوازاتِ.

يقولونَ لَيلى بالعِراقِ مريضةٌ فيا لَيْتني كنتُ الطّبيبَ المُداوِيَ

10. أعرب:

أ- ما تحته خطّ في النّصّ إعرابَ كلمات: يوما – عيش – اطلبوا – هو.

ب- وما بين قوسين إعراب جمل: (يهدي) – (قالوا)

11. أكملْ ما يأتي، مُغيّرًا ما يلزم:

يا رجلُ اعفُ، عَمَّن افترى عليكَ.

يا نساءُ ............ ، عن اللّذينِ ....................

يا امرأتانِ ............ ، عن الّذي ..................

يا رجالُ .............. ، عن اللّواتي ................

يا طيورَ الأرضِ ........... ، عن الّذينَ .............