|  |  |
| --- | --- |
| Collège des Dominicaines de Notre Dame de la Délivrande  Classe : CM2 A – B Fiche 2 | Logo.jpg |

1-**Lisez** attentivement **la notice biographique** et **le texte** ci-dessous :

**Notice biographique**

Hélène Keller est née en février 1882 en Amérique. A 19 mois, une maladie la rend sourde et aveugle. Coupée du monde, elle a du mal à communiquer avec ses proches et devient agressive. Ses parents font appel à Annie Sullivan, jeune éducatrice, pour s’occuper d’elle. Avec une grande motivation et grâce à la persévérance d’Annie, Hélène apprend à lire le braille, à communiquer avec la langue des signes et même à parler avec sa propre voix.

Hélène devient la première personne handicapée à obtenir un diplôme à l’université. Elle écrit des romans, des articles de journaux et crée une fondation pour personnes handicapées qui existe encore dans 25 pays après son décès en juin 1968.

Hélène et Annie allèrent s’installer dans la petite maison située au fond du jardin. Hélène commença par protester en hurlant et en luttant plus farouchement que jamais. Mais, petit à petit, un changement se produisit.

Hélène luttait toujours, mais moins vigoureusement. Parfois, il lui arrivait même de laisser l’étrangère la tenir un moment par la main. Un beau jour, Hélène ne lutta plus du tout. Elle a appris à obéir. Mais, elle ignorait toujours ce qu’étaient les mots. Annie les écrivait lettre après lettre sur la main d’Hélène, et celle-ci apprenait à reproduire de plus en plus de signes. A la fin du mois de mars- en moins de deux semaines- elle savait écrire vingt et un mots. Le lendemain, elle apprit à en épeler huit de plus. Mais, elle en ignorait toujours le sens. Pour elle, il s’agissait seulement d’un jeu auquel on jouait avec ses doigts.

Le 5 avril 1887 débuta comme tous les autres jours. Après le petit déjeuner, Annie commença à écrire dans la main d’Hélène. Mais ce matin-là, Hélène ne tenait pas en place. La fenêtre était grande ouverte. La petite fille commençait à se lasser sérieusement de ce jeu qui ne rimait à rien! Elle tira sur la jupe d’Annie en montrant la fenêtre. Le sens était parfaitement clair : sortons!

Au début, Annie essaya de continuer la leçon, mais le visage d’Hélène se renfrogna et elle serra les poings….. Après quoi l’étrangère lui tendit son chapeau. Si bien qu’Hélène comprit que, en fin de compte, elles allaient sortir. Elle gambada et dansa autour de l’étrangère. Finies les leçons! Elle allait enfin en faire à sa tête! Hélène et Annie se promenèrent un moment dans le jardin. Puis, elles se dirigèrent vers une vieille buanderie. Hélène aimait bien jouer dans la fraîcheur humide qui y régnait. Elle y courut. La cabane possédait une pompe. Annie Sullivan en manœuvra le levier et un filet d’eau s’écoula bientôt du tuyau. Elle prit alors la main d’Hélène, la plaça sous le jet frais. Et elle écrivit EAU dans la paume d’Hélène. La petite fille s’arrêta brusquement. Son visage parut s’illuminer. Annie vit son expression et se dépêcha d’écrire de nouveau le mot EAU! Hélène entreprit de l’imiter et à chacun de ses gestes, son visage s’éclairait davantage. Elle comprenait! Elle sautait de joie! Les signes que l’étrangère traçait avec ses doigts avaient bel et bien un sens! Tout avait un nom!

Puis, soudain, Hélène s’immobilisa et se mit à applaudir. Annie éclate de rire et lui dit :

* Oui, ma chérie, il existe également un mot pour te désigner.

Elle se pencha et écrivit HELENE dans la main de la petite fille.

Hélène avait enfin un nom!

Margaret Davidson*, La métamorphose d’Hélène Keller,*

traduit de l’anglais par Noël Chassériau, Folio Cadet.

2-**Entourez la** ou **les bonnes réponses.**

1. L’auteur du texte :

Annie Sullivan Margaret Davidson Hélène Keller

1. Le texte raconte :

la vieillesse d’ Hélène la jeunesse d’ Hélène l’enfance d’Hélène

1. Annie Sullivan paraît

gentille sévère courageuse méchante calme

3**- Répondez convenablement** aux questions suivantes :

1. De qui ce texte parle-t-il plus particulièrement?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Quel autre personnage est évoqué dans ce texte? Quel est son rôle auprès d’Hélène?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Que faisait Annie pour apprendre les mots à Hélène? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Que comprend Hélène grâce à l’eau? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Étude de la langue :**

1. **Relevez** du texte :

Un nom commun : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un pronom personnel : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Un mot invariable : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Un groupe nominal : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Une phrase exclamative : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Une phrase déclarative : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Transformez** les phrases affirmatives en phrases négativespuis **encadrez** les éléments de négation.
2. Je dors toujours avec un pyjama de soie. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Nathalie va à l’école les samedis. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Dorment- ils encore ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Vous avez tout mangé. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Tout le monde croit en toi. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. **Conjuguez** les verbes entre parenthèses au présent de l’indicatif.
8. Nous \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ des haricots verts (manger)
9. Pierre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un délicieux gâteau à la crème.(déguster)
10. Ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le gâteau en quatre parts égales. (partager)
11. Eliane \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un joli bouquet. (acheter)
12. Je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le sol de la cuisine. (balayer)
13. Pour ouvrir le coffre au trésor, vous \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sur le bouton secret. (appuyer)
14. **Placez** chaque verbe dans la phrase qui convient, en le **conjuguant** au présent de l’indicatif.

Pincer- ranger- emménager- prononcer- partager

* Ma copine et moi, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un paquet de gâteaux.
* Je ne veux plus jouer avec toi ! Tu me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et ça me fait mal.
* Mon oncle apprend le tchèque, il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ trois ou quatre consonnes de suites.
* Nous \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dans un appartement plus grand.
* Ton frère et toi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la cuisine à tour de rôle.

1. **Inventez** une phrase.

Impérative négative : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Interrogative négative : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_